

Ngolo Kibango

Les Danseurs Minganji (Pende)

Les danseurs Minganji apparaissent lors des événements bien précis, tels que la mort d'un chef ou d'un dirigeant d'initiation, lors de la préparation d'un Gandanda (camp d'initiation), après la transgression grave d'une loi des anciens ou bien pour un cas de correction personnelle d'une personne en faute.

Les Minganji punissent ceux qui ne respectent pas la loi

Les danseurs Minganji sont des éducateurs, ou bien des gens qui punissent ceux qui ne respectent pas la loi. Nous connaissons la danse Ndemba (ou Mbuba) des Minganji qui est organisée à la sortie des jeunes initiés. On rassemble tous les danseurs Minganji des villages voisins à la mort d'un dirigeant de camp d'initiation et parfois aussi à l'occasion d'une grande fête.

Les Minganji se mettent d'un côté et les hommes et les femmes à distance de l'autre côté. Tous prennent plaisir à la danse, mais à la fin de la fête, tous les participants sont fouettés par les Minganji. Il y aura un sauve-qui-peut.



Danseur Minganji "Gitenga", à droite H. Hoegger

A la mort du chef, les Minganji arrangent l'anarchie rituelle

Je suis fils d'un chef de groupement Pende. Mon père s'appelle Ndongela Ginzanji Lukobo. J'étais présent lors de la mort de son prédécesseur Ndongela Gididi, dans le village Ndongela près de Gungu. J'ai vu apparaître tout un groupe des Minganji qui dominaient la chefferie. Ils se mirent à piller les villages, capturaient des animaux qu'ils trouvaient dans les rues et frappaient les gens qui s'opposaient à leurs activités. Ils circulaient jusqu'à l'enterrement du chef et empêchaient les villageois à observer les funérailles de l'autorité.

Infraction grave: l'agression d'un danseur Minganji

En 1960, j'ai eu l'occasion d'assister à une danse Mimba des Minganji. Au cours de mon séjour chez mon oncle paternel à Kinji Longele, un danseur Munganji wa Meso circulait dans le village pour punir un jeune homme appelé Selenge. Celui-ci se fâcha et commença à lutter avec le danseur masqué et lui arracha le bonnet du masque. C'était une grave infraction. On battait tout de suite le grand tambour en bois fendu et les hommes accouraient pour encercler le danseur Munganji wa Meso qui couchait par terre.

Enterrement simulé d'un danseur agressé

En dansant autour de lui, les hommes ont déshabillé le Munganji agressé, ils ont mis son costume dans un tambour et creusé un trou pour enterrer symboliquement Munganji wa Meso. C'était un enterrement simulé. Après cela, il y avait un désordre organisé, les hommes ont capturé deux cochons et une chèvre, les ont transporté en brousse, où ils ont exécuté la danse Mimba qui est accompagnée d'un festin. On y mangeait les bêtes capturées.

Lieu d'enterrement d'un Munganji, un endroit interdit

A l'endroit où on avait enterré le Munganji wa Meso blessé, les femmes et les enfants ne peuvent plus passer, c'est un endroit interdit. Le jeune agresseur du danseur a dû payer les deux cochons et la chèvre qu'ils ont capturés pour fêter le Mimba.

Diffusion: Hochegger@steyler.at